

Langues, Littératures et Cultures Etrangères

Anglais, monde contemporain

Volume horaire hebdomadaire

Les heures d'AMC s'ajoutent aux heures d'anglais du tronc commun :

- 4 heures hebdomadaires en première
- 6 heures hebdomadaires en terminale

Pour qui ?

Cet enseignement s'adresse à des élèves ayant un **niveau satisfaisant** et qui souhaitent approfondir leur niveau linguistique et leurs connaissances du monde anglophone. Ce n'est **pas du soutien**.

Cette spécialité polyvalente s'adresse à **toutes les poursuites d'études**. Elle convient à des étudiants littéraires, à des scientifiques qui auront besoin d'un bon niveau en langue, à des futurs journalistes ou bien à des étudiants en commerce ou en tourisme, sans oublier les étudiants en droit ou en économie.

Les objectifs :

Un des principaux objectifs de cet enseignement de spécialité est de **développer la compétence de communication des élèves en anglais** à travers la pratique des activités langagières et la consolidation des compétences linguistiques. Une attention particulière est portée à la communication orale (compréhension, expression, interaction).

L'enseignement de spécialité vise à **favoriser le goût de lire en langue vivante des documents de tous ordres** (articles de presse, discours, essais, dossiers journalistiques, rapports d'enquête, extraits d'œuvres de fiction, etc.) et, en guidant les élèves dans ces lectures, à leur proposer une entrée dans les réalités et les problématiques contemporaines des pays anglophones.

Il a également pour objectif de **préparer à la mobilité dans un espace européen et international**, et doit être pour les élèves l'occasion d'établir des relations de comparaison, de rapprochement et de contraste.

Le programme :

Le programme s'articule autour de cinq thématiques (2 en première, 3 en terminale). Ces thématiques seront étudiées à partir de supports variés (articles, films, ressources numériques, documents iconographiques...).

Les thématiques de la classe de première sont « Savoirs, création, innovation » et « Représentations ».